

Guatemala, 29 de abril de 2022

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas en el Ballet Nacional de Guatemala correspondientes al **Producto No.2**, con forme a los alcances establecidos en los términos de referencia y resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo No. DGA-187-199-2022** de la Dirección General de las Artes y según **Resolución número VC-DGA-030-2022**.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

**Las actividades podrán realizarse en modalidad de tele trabajo o presencialmente, de acuerdo con el tablero de Alerta Covid-19**

- 1) Se realizo clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2022.
- 4) Elaboración de informes que se soliciten las autoridades superiores
- 5) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato.

#### **PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:**

- 1) Participo en cuatro (4) presentaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras presentadas dentro de la Temporada Escolar y Temporada Diversa 2022.

  
Sarha Scarlette Soto Salguero

  
Licda. Sonia Marcos Bobadilla  
Directora Ballet Nacional de Guatemala  
Ballet Nacional de Guatemala

## Informe del Segundo Producto

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada Escolar y Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **01 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **04 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **05 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **06 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **07 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **08 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **11 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **12 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **18 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **19 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**20 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**21 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**22 de abril de 2022**

08:00 a 9:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la presentación artística.

10:00hrs Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" dentro la Temporada Escolar a cargo del Ballet Nacional de Guatemala presentada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

**23 de abril de 2022**

14:00 a 15:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la presentación artística.

16:00hrs Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" dentro la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala presentada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

**24 de abril de 2022**

14:00 a 15:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la presentación artística.

16:00hrs Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" dentro la Temporada diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala presentada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

**25 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**26 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**27 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**28 de abril de 2022**

08:00 a 9:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la presentación artística.

10:00hrs Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" dentro la Temporada Escolar a cargo del Ballet Nacional de Guatemala presentada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

**29 de abril de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Sarha Scarlethe Soto Salguero



Licda. Sonia Marcos  
Directora Ballet Nacional de Guatemala  
Licda. Sonia Annalaura Marcos  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala





## Anexos



Temporada Infantil presentando "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas"



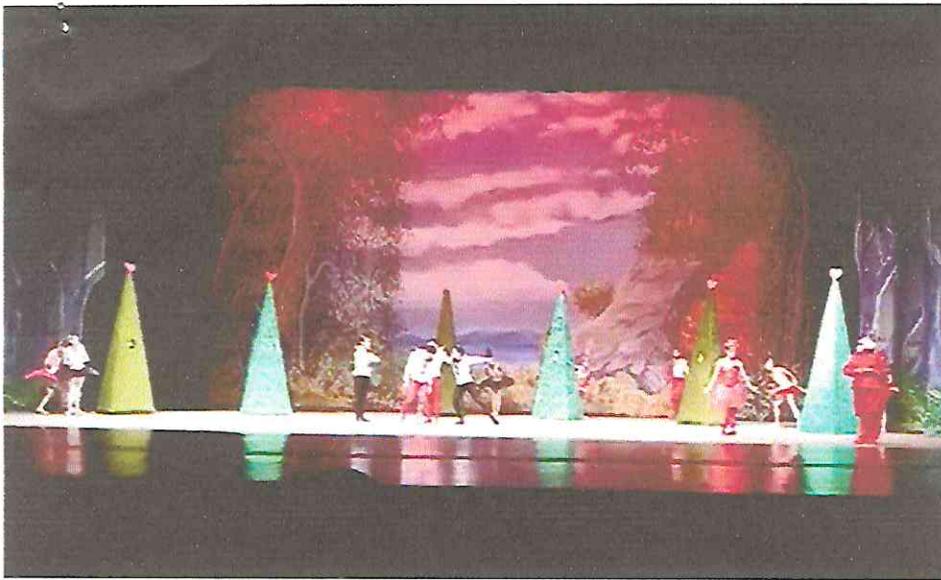
Interpretando los roles asignados como Bailarina de Conjunto

Presentación Artística Temporada Infantil 2022



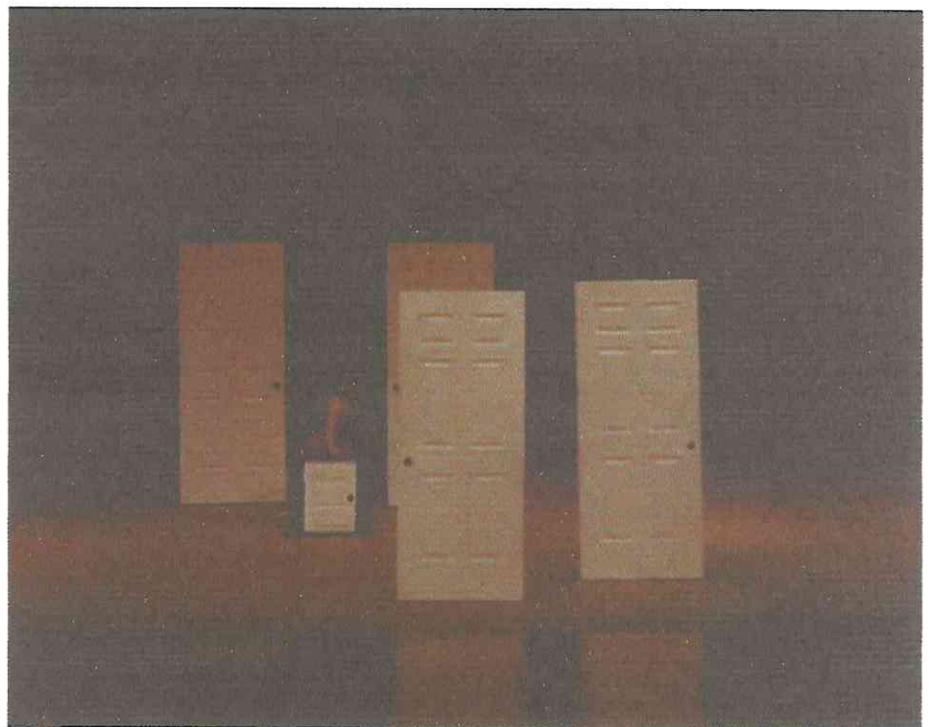
  
Soledad Soto

  
Lic. José Roberto Robadillo  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



Interpretando roles asignados como bailarina de conjunto

Obra "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas"

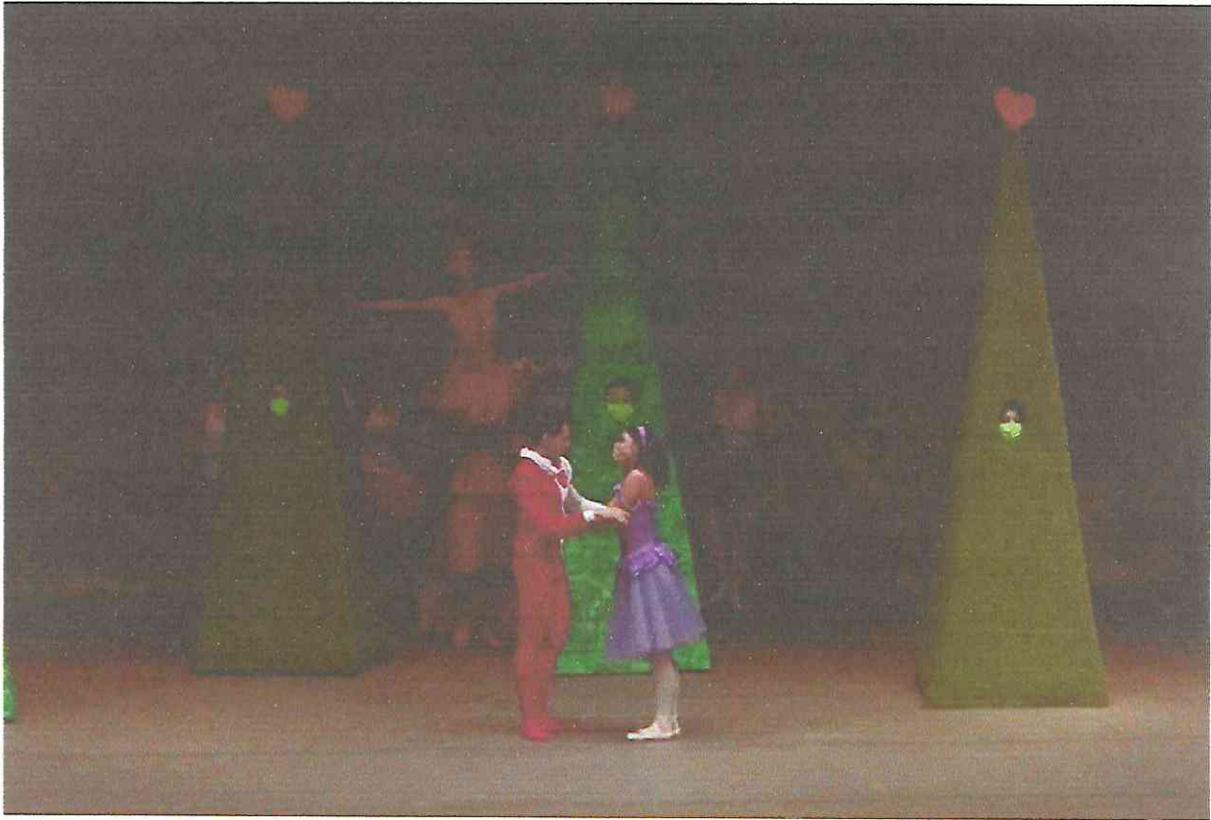


Presentaciones Diversas 2022 con la obra "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas"

  
 Licda. Sonia Annabela Marcos Bobadilla  
 Jefe Técnico Artístico II  
 Ballet Nacional de Guatemala

  
 Sasha Soto

Interpretando los roles asignados en la obra "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas"



Presentaciones Diversas 2022 interpretando los roles asignados en la obra "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas"

  
Sergio Soto

  
Liceo de Artes y Oficios "San Carlos"  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala